



# ФОНОГРАФ

Авторы: С. Л. Мишенков

---

ФОНОГРАФ (от *фоно...* и *...граф*), один из первых приборов для *механической записи* и воспроизведения звука, использующий движущийся носитель. В 1877 Ш. *Кро* опубликовал описание, а Т. А. *Эдисон* независимо от него продемонстрировал и подал заявку на изобретение Ф. – прибора, осуществляющего запись колебаний мембраны, возбуждаемых звуком, на поверхность вращающегося цилиндрич. валика, покрытого станиолевой фольгой. В Ф. игла, жёстко соединённая с мембраной, перемещалась вдоль оси валика и продавливала спиральную канавку, глубина которой соответствовала мгновенным значениям звукового давления. При звуковоспроизведении скользящая по канавке игла совершала механич. колебания и связанная с ней мембрана излучала звук. Впоследствии Эдисон усовершенствовал Ф., заменив станиолевый валик съёмными картонными гильзами, покрытыми воском, что позволило сохранять записанную Ф. речевую и муз. информацию. Для увеличения чувствительности Ф. при записи и повышения громкости при воспроизведении применялся рупор.

Осн. недостаток Ф. – трудоёмкость тиражирования валиков, что обусловило в 1920-х гг. переход от валика к диску – *граммофонной пластинке*, обеспечивающей массовое тиражирование звукозаписей (посредством печати с матрицы на расплавленную пластич. массу).