



# ХАФИЗ

Авторы: Е. Л. Никитенко

---

ХАФИЗ, Гафиз, Хафез (псевд.; наст. имя Шамс ад-Дин Мохаммед) (ок. 1325, Шираз – ок. 1390, там же), перс. поэт. Родился в небогатой семье, получил традиц. образование; всю жизнь провёл в Ширазе. В ранней молодости зарабатывал чтением Корана, который знал наизусть, – отсюда прозвище Х. [т. е. «хранитель (Корана)»]. По легенде, обрёл поэтич. дар после того, как провёл 40 ночей в молитвах на могиле поэта *Баба Кухи Ширази*. В течение всей жизни Х. поддерживал связи с двором, свидетельство чему – многочисл. панегирики. Стихотворения Х. после его смерти объединены в «Диван» (единого канонич. текста не существует). Автор ок. 500 *газелей* (величайшим мастером которых он был признан уже при жизни), *маснави*, в т. ч. «Книга виночерпия и книга певца» и «Дикая лань», нескольких *касыд*, ок. 40 *рубай*, а также поэтич. «ответов» на газели *Саади* и др. поэтов. В творчестве Х. представлены все осн. темы и мотивы перс. поэзии: бренность бытия и жестокость мироздания, вино и любовь, славословие и самовосхваление, лицемерие и показное благочестие, мистич. мотивы в духе *суфизма*. Влияние Х. на развитие перс. лит-ры огромно; его творчество многократно комментировалось; слово «хафиз» стало обозначением певца-сказителя у таджиков и афганцев. Практика гадания по «Дивану» Х. до сих пор имеет широкое распространение среди персоязычных народов. В Европе широкую известность произведения Х. получили в 18 в. (после перевода на нем. яз.); они во многом вдохновили И. В. *Гёте* на написание «Западно-Восточного дивана». Творчеством Х. навеяно стих. «Из Гафиза» А. С. *Пушкина*; среди переводчиков его лирики – Д. П. *Ознобишин*, А. А. *Фет*.

## Литература

Соч.: Диван. Тегеран, 1941 (на перс. яз.); Лирика. М., 1963; Диван. Тегеран, 1983 (на перс. яз.); The collected lyrics. Camb., 2007; [В кн.:] Пригарина Н., Чалисова Н.,

Русанов М. Хафиз: Газели в филологическом переводе. М., 2012. Ч. 1.

Лит.: Wohlleben J. Die Ghasele des Hafiz. Würzburg, 2004.