



ФОСКОЛО

Авторы: Е. Ю. Сапрыкина

ФОСКОЛО (Foscolo) Уго (наст. имя Никколо) (6.2.1778, Закингф, Венецианская республика, ныне в Греции – 10.9.1827, Тернем-Грин, близ Лондона; в 1871 перезахоронен во Флоренции), итал. поэт, филолог. Сын врача, потомка аристократич. рода, и гречанки. Обучался в Падуе. Дебютировал как поэт в сер. 1790-х гг. В ранних политич. стихотворениях, поддерживая Наполеона I Бонапарта, приветствовал сражавшиеся против австрийцев франц. войска и воспевал республику: ода «Бонапарту-освободителю» («Bonaparte-liberatore», 1797) и др.; однако после заключения Наполеоном мира с Австрией резко изменил к нему отношение. В 1808 возглавил кафедру риторики Ун-та Павии. В 1815 эмигрировал в Швейцарию, в 1816 – в Англию. Яркий представитель [неоклассицизма](#) и [предромантизма](#) в итал. лит-ре. Поэтич. шедевр Ф. – поэма «Гробницы» («Sepolcri», 1806, изд. в 1807), посвящённая И. [Пиндемонте](#). Самое известное произведение – проникнутый патриотич. пафосом эпистолярный роман «Последние письма Якопо Ортиса» («Ultime lettere di Jacopo Ortis», 1798, неоднократные переделки, последнее издание – 1816, рус. пер. 1936). Автор многочисл. филологич. исследований об итал. языке и лит-ре (в т. ч. о Т. Тассо, Ф. Петрарке, Дж. Боккаччо, Данте и др.), к которым обратился в годы эмиграции, став основоположником романтич. критики в Италии. Среди др. сочинений: трагедии «Тиест» («Tieste», 1797), «Аякс» («Aiace», 1811), «Риччарда» («Ricciarda», 1813), мемуары, переводы (в т. ч. романа «Сентиментальное путешествие» Л. Стерна).

Литература

Соч.: Opere. Mil., 1962; Последние письма Якопо Ортиса. М., 1962; [В книгах:] Данте и всемирная литература. М., 1967; Поэзия народов мира. М., 1996.

Лит.: Nicoletti G. Foscolo. Roma, 2006; Palumbo M. Foscolo. Bologna, 2010.