

# ПЛЕВИЦКАЯ

Авторы: О. С. Лебедева



Н. В. Плевницкая.

ПЛЕВИЦКАЯ (фамилия по первому мужу; урождённая Винникова) Надежда Васильевна [17(29).9.1884, с. Винниково, ныне Курского р-на Курской обл. – 5.10.1940, Рен, Франция], российская эстрадная певица. Из крестьян. Выступала в эстрадном репертуаре в Киеве, С.-Петербурге и др. В 1908–09 исполняла рус. песни в ресторане «Яр» в Москве, в 1909 пела на Нижегородской ярмарке, где её услышал Л. В. [Собинов](#). С кон. 1909 выступала в моск. театрах «Буфф» (труппа А. Э. Блюменталь-Тамарина), «Эрмитаж» и др., познакомилась с Ф. И. [Шаляпиным](#), К. А. [Коровиным](#),

К. С. [Станиславским](#), В. И. [Качаловым](#), И. М. [Москвиным](#) и др. Неоднократно пела в Царском Селе для Николая II и др. членов имп. семьи. В 1911 совершила турне (40 концертов) по России. В 1913 выступала в петерб. Мариинском театре с [Великорусским оркестром](#). В нач. 1-й мировой войны была сиделкой в Николаевской общине в Ковно, санитаркой на фронте, пела для раненых. В 1916 гастролировала по России вместе с поэтом Н. А. [Клюевым](#). В первые годы Гражд. войны 1917–1922 давала благотворит. концерты для солдат Белой и Красной армий.

В 1920 эмигрировала через Турцию вместе с ген. Н. В. Скоблиным, за которого вышла замуж. Жила в Париже, выступала в рус. ресторане «Эрмитаж». Гастролировала в городах Европы, в 1926 – в США, где познакомилась с С. В. [Рахманиновым](#), исполнила нар. песню «Белилицы-румяницы» с его аккомпанементом (сохранилась аудиозапись; в дальнейшем Рахманинов обработал эту песню для хора). 24.9.1937 в Париже

арестована франц. полицией по обвинению в «соучастии в похищении» пред. [Русского общевоинского союза](#) ген. Е. К. [Миллера](#) «и насилии над ним», а также в шпионаже в пользу Сов. Союза. В кон. 1938 осуждена на 20 лет каторжных работ и 10 лет запрета на проживание во Франции. Весной 1939 отправлена в Центр. тюрьму в г. Рен, который в конце июня оккупировали герм. войска; гестапо установило принадлежность П. к сов. разведке. Скончалась в тюрьме.

Прославилась как исполнительница рус. нар. городских, крестьянских, казачьих песен, романсов и песен в духе гор. фольклора. В дореволюц. России пользовалась огромной популярностью во всех слоях общества. Среди самых известных песен её репертуара: «Светит месяц», «Стенька Разин», «Лучинушка», «Помню, я ещё молодухой была», «Московская троечка», «Бродяга», «По старой Калужской дороге», «Казак на чужбине», «Мой хороший, мой пригожий», «Лебёдушка», «Замело тебя снегом, Россия», «Ухарь-купец», «Шумел, горел пожар московский». Сохранился ряд грамзаписей, сделанных в России (ок. 40) и Франции. Творчество П. оказало влияние на некоторых сов. эстрадных исполнителей, среди которых – Л. А. [Русланова](#).

На родине певицы – в с. Винниково с 2002 проводятся Всерос. фестиваль и конкурс исполнителей рус. нар. песни им. Н. В. Плевицкой. О её жизни снят документальный ф. «Н. Плевицкая. Красно-белая история» (2009).

## Литература

Соч.: Дежкин карагод. Берлин, 1925. М., 2011; Мой путь с песней. Париж, 1930. М., 2000.

Лит.: Кугель А. Р. Театральные портреты. Л., 1967; Нестьев И. В. Звезды русской эстрады. 2-е изд. М., 1974; Костиков В. В. Не будем проклинать изгнание. М., 2004; Актеры-легенды Петербурга. СПб., 2004; Бугров Ю. Н. В. Плевицкая. Курск, 2005; Стронгин В. Л. Н. Плевицкая: Великая певица и агент разведки. М., 2005; Антонов В. С. Женские судьбы разведки. М., 2012.