



ШУРАНОВА

Авторы: А. В. Шпагин

ШУРАНОВА Антонина Николаевна (30.4.1936, Севастополь – 5.2.2003, С.-Петербург), рос. актриса, нар. арт. РСФСР (1980). В 1962 окончила актёрский ф-т ЛГИТМиК (мастерская Т. Г. Сойниковой). В 1962–88 в Ленингр. ТЮЗе им. А. А. Брянцева. В 1990–93 в Театре-студии «Интерателъе» (С.-Петербург), в 1995–2003 в С.-Петерб. театре Сатиры на Васильевском. Среди театральных работ: Анни Сюзливан («Сотворившая чудо» У. Гибсона), Эболи («Дон Карлос» Ф. Шиллера), Гертруда («Гамлет» У. Шекспира), Андромаха («Андромаха» Ж. Расина), Филумена («Филумена Мартурано» Э. Де Филиппо), Васса Железнова («Васса Железнова» М. Горького), фру Алвинг («Призраки» Г. Ибсена). В 1963 дебютировала в кино (Дуня в т/ф «Кюхля»). Заметным стало исполнение Ш. роли княжны Марьи в ф. «Война и мир» С. Ф. [Бондарчука](#). Интеллектуальная актриса нового типа, отличающаяся внешней сдержанностью при внутр. глубине и тонкой проработке психологич. нюансов, лучшие роли сыграла в фильмах кон. 1960-х – 1980-х гг.: «На пути в Берлин», «Чайковский», «Дела сердечные», «Неоконченная пьеса для механического пианино», «С тех пор, как мы вместе», телефильмах «Опасный поворот», «Клуб женщин», телесериал «Улицы разбитых фонарей. Лекарство от скуки».

Литература

Лит.: Актеры советского кино. Л., 1974. Вып. 10.