



# ЯКУТЫ

Авторы: В. Н. Иванов

---

ЯКУТЫ (от эвенк. «якольцы»; самоназвание – саха), тюрк. народ в России, крупнейшая этнич. общность Якутии. Численность 478,1 тыс. чел., из них в Якутии 466,5 тыс. чел. (2010, перепись). Говорят в осн. на [якутском языке](#), распространён также рус. язык. Верующие – православные.

В этногенезе Я. участвовали местное население и пришлое тюркоязычное, расселившееся в Вост. Сибири в 10–16 вв. Осн. группы Я. – амгинско-ленские (между Леной, нижним Алданом и Амгой, а также на прилегающем левобережье Лены), вилюйские (бассейн Вилюя), олёкминские (бассейн Олёкмы; сильно аккультурированы русскими), северные (тундровая зона в бассейнах рек Анабар, Оленёк, Колыма, Яна и Индигирка; по культуре близки к [эвенкам](#) и [юкагирам](#)). К началу контактов с русскими (1620-е гг.) делились на 35–40 экзогамных, часто враждовавших между собой «племён», или «волостей» (дьон, аймах): кангаласцы, намцы (левобережье Лены), мегинцы, борогонцы, бетунцы, батурсцы (между Леной и Амгой) и др. «Племена» делились на «отцовские роды» (ага-ууса) и «материнские роды» (ийэ-ууса), по-видимому восходившие к разным жёнам прародителя. «Роды» управлялись воен. вождями (тойонами) и старейшинами. Тойоны владели рабами (кулут, бокан); рабы имели семью, мужчины часто служили в воен. дружине тойона. Существовали обычаи кровной мести, обычно заменявшейся выкупом, воинских посвящений мальчиков, коллективной рыбной ловли (на севере – охоты на гусей), гостеприимства, обмена подарками (бэлэх). При рус. управлении якут. «роды» (ага-ууса), управлявшиеся выборными «князьцами» (кинээс), объединялись в наслеги. Общинники собирались на родовые и наследные сходы (муннях). Наслеги объединялись в улусы во главе с выборным улусным головой и «инородной управой» – Мегинский, Борогонский, Батурусский, Намский, Западно-Кагаласский и Восточно-Кагаласский и др.



Якутская невеста в шубе сангыйах.

Фото В. И. Иохельсона. 1905.

Музей естественной истории (Нью-Йорк).

Осн. традиц. занятия – разведение лошадей якутской породы (среди мужчин; в рус. документах 17 в. Я. называли «конными людьми») и крупного рогатого скота (среди женщин). Скот держали летом на подножном корме, зимой – в хлевах; сенокосение было известно до прихода русских. Якут. породы скота отличались выносливостью, но были малопродуктивны. На севере разводили оленей (вьючно-верховое оленеводство тунг. типа и упряжное с прямокопильными нартами сев.-якут. варианта). Было развито рыболовство; на

нём специализировались племена т. н. пеших Я. (осекуи, онтулы, кокуи, кирикийцы, кыргыдайы, орготы и др.). Для бедняков, не имевших скота, рыболовство было осн. занятием [в документах 17 в. термин «балыксыт» (рыболов) имел значение «бедняк»]. На севере осн. источником пропитания была охота. Характерны специфич. способы охоты – с быком (охотник подкрадывается к добыче, прячась за быка), конная гоньба зверя по следу. В кон. 17 в. заимствовали у русских земледелие (осн. культура – ячмень); его распространению в 19 в. (особенно среди олёмминских Я.) способствовали рус. ссыльные поселенцы. Появились проф. торговцы – т. н. городчики (т. е. ездившие в город). Были развиты резьба по дереву и раскраска ольховым отваром, выделка коровьих и конских шкур, аппликация, плетение и вышивка конским волосом, изготовление лепной керамики, плавка и ковка железа, чеканка по серебру и меди, в 19 в. – резьба по мамонтовой кости; прядение, ткачество и валяние войлока отсутствовали.

Зимнее поселение (кыстык) состояло из 1–3 домов (балаган, дьиэ) с наклонными стенами из тонких брёвен, обмазанных глиной с навозом. Дом был ориентирован по сторонам света со входом на восток, отапливался чувалом (осох), вдоль стен устраивались нары (орон). У зап. стены находилось место хозяина, наиболее почётным считался юго-зап. угол, где стоял стол (остуол). Дверь в сев. стене вела в хлев (хотон). У дома ставилась коновязь, нередко украшенная резьбой. В 18 в. появились многоугольные срубные «юрты» и рус. избы.

Традиц. одежда – короткие кожаные штаны (сыайа) и кафтан (сон) с очень широкими проймами, небольшим запахом налево и отложным воротником (ленский тип; см. илл. к разделу Народы и языки в томе «Россия»). Характерна нарядная женская шуба (сангыйах), расшитая красным и зелёным сукном, позументом, серебряными подвесками, бисером.

Осн. пища – молочная (особенно летом): из кобыльего молока – кумыс, из коровьего – простокваша (суорат, сора), сливки (кюэрчэх), масло; суорат заготавливали на зиму в замороженном виде (тар) с добавлением ягод, корней и др. Из мяса особенно ценилась конина.

Семья малая (кэргэн, ыал). Практиковались левират и сорорат, полигиния, выплата калыма и приданого, отработки за жену, умыкание (курэтии). Сохранялись шаманизм, культ духов, владык верхнего (Юрюнг Айы Тойон) и нижнего (Ала Буурай Тойон) миров и т. п.

Устное творчество включает историч. предания, сказки (кэпсээн, кэпсэл, остуорууа) и др. Традиц. стили пения: дьиэрэтии ырыа – торжественный, с призывками (кылысах), создающими эффект сольного 2-голосия, значит. ролью импровизации; дэгэрэн ырыа – подвижный, размеренный, основанный на [ритмоформулах](#) и стабильных ладах. Шаманское пение кутуруу (в сопровождении бубна дюнгор) отличается обилием глиссандо и вибрато. Все 3 стиля используются при исполнении героич. эпоса [олонхо](#) (внесён в Список нематериального культурного наследия человечества ЮНЕСКО, 2005, 2008), стиль дэгэрэн ырыа – в любовных, колыбельных, трудовых, бытовых песнях, сказках и др. В торжеств. случаях исполняются развёрнутые импровизации тойуки в стиле дьиэрэтии. Важную роль в семейных, скотоводческих, промысловых и др. обрядах играют благопожелания и заклинания алгыс. Круговые песни-танцы осуохай (респонсорные) исполняются во время летнего кумысного праздника [Ысыах](#). Муз. инструменты: [хомус](#), смычковый кырыымпа.

## Литература

Лит.: Токарев С. А., Гурвич И. С. Якуты // Народы Сибири. М.; Л., 1956; Жирков М. Н. Якутская народная музыка. Якутск, 1981; Алексеев Э. Е., Николаева Н. Н. Образцы

якутского песенного фольклора. Якутск, 1981; Алексеев Э. Е. Раннефольклорное интонирование. М., 1986; Шейкин Ю. И. История музыкальной культуры народов Сибири. М., 2002.