



ЮРЛОВ

Авторы: П. Ю. Трубинов

ЮРЛОВ Александр Александрович (11.8.1927, Ленинград, ныне С.-Петербург – 2.2.1973, Москва), рос. хоровой дирижёр, нар. арт. РСФСР (1970), нар. арт. Азерб. ССР (1972). Окончил Моск. хоровое уч-ще (1945), Моск. конс. по классу А. В. [Свешникова](#) (1950) и аспирантуру у него же (1953). В 1958 возглавил Республиканскую рус. хоровую капеллу и постепенно вывел её на высокий уровень исполнительского мастерства (см. [Русская хоровая капелла имени А.А. Юрлова](#)). Капелла под упр. Ю. участвовала в первом исполнении ок. 200 сочинений сов. композиторов, среди них – 13-я симфония (1962) и «Казнь Степана Разина» (1964) Д. Д. Шостаковича, Кантата к 20-летию Октября С. С. Прокофьева (1966). Некоторые авторы сочиняли специально для этого коллектива, ряд произведений написан Г. В. [Свиридовым](#) (5 хоров на слова рус. поэтов, «Деревянная Русь», «Снег идёт», «Весенняя кантата», «Курские песни»), создавшим также «Концерт памяти А. А. Юрлова» для смешанного хора без сопровождения (1974). Ю. многое сделал для возрождения старинной русской, в т. ч. церковной, музыки. Автор «100 обработок и переложений народных песен для 2-, 3- и 4-голосных школьных хоров без инструментального сопровождения» (1959). Преподавал в Азерб. (в 1954–56 декан исполнительского ф-та) и Ленингр. (1956–57) консерваториях, Муз.-педагогич. ин-те им. Гнесиных (с 1959; с 1960 зав. кафедрой хорового дирижирования, с 1970 проф.). Один из организаторов и пред. правления (1971–73) Всерос. хорового об-ва. Среди многочисл. аудиозаписей – произведения рус. духовной музыки (канты и церковные песнопения, 1966), «Начальное управление Олега» («историческое представление», музыка В. А. Пашкевича и др. авторов), опера «Орфей» Е. И. Фомина (записи двух последних сочинений – впервые в СССР).

Гос. пр. СССР (1967).

Литература

Лит.: А. Юрлов. Статьи и воспоминания. Материалы. М., 1983; Памяти А. А. Юрлова // Вестник Академии хорового искусства. 2013. № 3.