



## ЮРОВСКИЕ

ЮРОВСКИЕ, династия музыкантов. Владимир Михайлович [7(20).3.1915, Тараща Киевской губ. – 26.1.1972, Москва], рос. композитор, засл. деят. искусств РСФСР (1969). В 1938 окончил Моск. конс. по классу Н. Я. [Мяскового](#). Наиболее известное сочинение – балет «Алые паруса» (по А. [Грину](#), 1942, моск. Большой театр, Куйбышев). Среди др. сочинений: опера «Дума про Опанаса» (по Э. Г. Багрицкому, Львов, 1940); балеты – «Под небом Италии» (по М. Горькому, Киев, 1952), «Янко-музыкант» (по Г. Сенкевичу, Свердловск, 1961); Героическая поэма для чтеца, виолончели, фп. и оркестра (слова В. В. Маяковского, 1959), 4 симфонии и др. симфонич. и камерные произведения, музыка к спектаклям и фильмам. Его сын – Михаил Владимирович (р. 25.12.1945, Москва), дирижёр. В 1970 окончил Моск. конс. как теоретик и дирижёр (класс оперно-симфонич. дирижирования Л. М. [Гинзбурга](#)). В 1975–87 дирижёр Муз. театра им. К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко, в числе постановок – балет его отца «Алые паруса» (1984). С 1978 постоянный приглашённый дирижёр берлинской «Комише опер». С 1989 живёт в Германии: в 1989–96 постоянный дирижёр Дрезденской оперы, в 1992–98 худ. рук. и гл. дирижёр филармонич. оркестра Сев.-Зап. Германии в Херфорде, в 1999–2001 гл. дирижёр Лейпцигской оперы, с 2006 – Оркестра Западногерманского радио в Кёльне. В разные годы приглашённый дирижёр оркестров Берлина, Штутгарта, Осло, Варшавы и др., выступает с оркестрами [«Гевандхауза»](#), театра «Ла Скала» и Парижской оперы. Регулярно выступает в России, в т. ч. в 2012–15 дирижировал в Большом театре («Огненный ангел» С. С. Прокофьева, «Пиковая дама» П. И. Чайковского). Сыновья Михаила Владимировича: Владимир Михайлович (р. 4.4.1972, Москва), дирижёр. Учился в Москве, затем в высших школах музыки в Дрездене (1990–92) и Берлине (1992–96, класс Р. Ройтера). Дебютировал в 1995 на оперном фестивале в Уэксфорде (Ирландия). В 1996–2000 постоянный приглашённый дирижёр берлинской «Комише опер». Выступает с крупнейшими оркестрами Европы и Америки. С 2003 гл.

приглашённый дирижёр, с 2007 гл. дирижёр Лондонского филармонического оркестра, в 2001–13 худ. рук. Глайндборнского фестиваля. С 2011 худ. рук. и гл. дирижёр Гос. академич. симфонич. оркестра России, с которым с 2013 проводит циклы просветительских концертов, выступая в т. ч. в качестве лектора; расширил репертуар оркестра за счёт редко исполняемой музыки 20–21 вв.; Дмитрий Михайлович (р. 6.11.1979, Москва), дирижёр. Учился в Москве, после 1989 – в Высшей школе музыки в Берлине. В 2004 ассистент своего отца на постановке оперы «Парсифаль» Р. Вагнера в Генуе. Выступает как дирижёр с 2005, сотрудничает с оркестрами Германии, Италии, России, Израиля и др. стран. Гл. дирижёр Королевской фламандской оперы (Антверпен, Гент) и Симфонич. оркестра Москвы «Русская филармония» (с 2011), Новосибирского театра оперы и балета (с 2015).