

## ЮРЬЕВ



Ю.М. Юрьев в роли Чацкого («Горе от ума» А.С. Грибоедова).

ЮРЬЕВ Юрий Михайлович [3(15).1.1872, Москва – 13.3.1948, Ленинград, ныне С.-Петербург], рос. актёр, нар. арт. СССР (1939). Один из крупнейших представителей героико-романтич. школы рус. актёрского иск-ва. В 1889 поступил в Моск. филармонич. уч-ще, затем перешёл в Моск. театральное уч-ще (педагог – А. П. [Ленский](#); окончил в 1893). Участвовал в спектаклях Малого театра. С 1893 (с перерывами) в петерб. Александринском театре [с 1924 Ленингр. академич. театр драмы (Акдрама), с 1937 им. А. С. Пушкина]. Среди

лучших работ: Чацкий («Горе от ума» А. С. Грибоедова), Ромео («Ромео и Джульетта» У. Шекспира), Фауст («Фауст» И. В. Гёте), Фердинанд, Карл Моор («Коварство и любовь», «Разбойники» Ф. Шиллера), Уриэль Акоста («Уриэль Акоста» К. Гуцкова), Дон Жуан («Дон Жуан» Мольера), Самозванец («Борис Годунов» А. С. Пушкина). В 1918 в Петрограде на арене быв. цирка [Чинизелли](#) создал т. н. Театр трагедии, открывшийся спектаклем «Царь Эдип» Софокла (Ю. в роли Эдипа). Деятельность театра прекратилась в связи с обострением положения на фронте. В 1919 среди организаторов петрогр. Большого драматич. театра, где сыграл маркиза Позу («Дон Карлос» Шиллера), Отелло и короля Лира («Отелло» и «Король Лир» Шекспира) и др. В 1922–28 возглавлял Акдраму. В творчестве утверждал классич. трагедию и героич. драму. Показательна эволюция, происшедшая с выдающимся сценич. созданием артиста – Арбениным в «Маскараде» М. Ю. Лермонтова (поставлен в 1917 В. Э. [Мейерхольдом](#)). Продолжая играть эту роль во всех последующих возобновлениях спектакля (1919, 1933, 1938), а в 1940-е гг. в концертном исполнении, Ю. вносил в

созданный им условно-романтич. характер новые и живые подробности и нюансы, приближая образ к требованиям психологич. правды. В 1929–1932 в Малом театре. В 1933–35 в Гос. театре им. Мейерхольда. В 1936 в Ленингр. академич. театре драмы создал одну из крупнейших своих ролей – Несчастливцева («Лес» А. Н. Островского). Среди др. ролей: Лаэрт («Гамлет» Шекспира), Молчалин («Горе от ума» Грибоедова), Ганя Иволгин и Тоцкий («Идиот» по Ф. М. Достоевскому), Мизгирь («Снегурочка» Островского), Ипполит («Ипполит» Еврипида), король Карл, Рюи Блаз («Эрнани», «Рюи Блаз» В. Гюго), Ракитин («Месяц в деревне» И. С. Тургенева), Антоний («Антоний и Клеопатра» Шекспира), сэр Роберт Чилтерн («Идеальный муж» О. Уайльда), Борис Годунов («Царь Фёдор Иоаннович» А. К. Толстого), Сарданапал («Сарданапал» Дж. Байрона), граф Пален («Павел I» Д. С. Мережковского). Снимался в фильмах «Строгий юноша», «Дети капитана Гранта» и др. С 1898 преподавал в Петрогр. школе рус. драмы (среди учеников – М. И. [Царёв](#)), в Ленингр. театральном ин-те. Гос. пр. СССР (1943). Награждён орденом Ленина (1947).

## Литература

Соч.: Беседы актера. 2-е изд. Л., 1947; Записки: В 2 т. Л.; М., 1963.

Лит.: Ю. М. Юрьев. Л., 1927; Державин К. Н. Народный артист СССР Ю. М. Юрьев: 50 лет сценической деятельности. Л., 1939; Малютин Я. О. Актеры моего поколения. Л.; М., 1959; Золотухин В. Ю. Юрьев и В. Мейерхольд. «Маскарад». К истории творческих взаимоотношений // Вопросы театра. Proscaenium. Сб. статей. М., 2008. № 1–2.