



ЭРДЕНКО

ЭРДЕНКО Михаил Гаврилович [22.11 (4.12).1885, с. Бараново Старооскольского у. Курской губ., ныне Горшеченского р-на Курской обл. – 21.1.1940, Москва], рос. скрипач, засл. арт. Республики (1925), засл. деят. искусств РСФСР (1934). Из крестьян. Представитель цыганской муз. династии, игре на скрипке учился у отца. В 1904 окончил Моск. конс. у И. В. *Гржимали*. За участие в Революции 1905–07 в Москве выслан в Вологду, затем в Архангельск. Вскоре вернувшись из ссылки, гастролировал гл. обр. в рос. провинции. 2-я пр. Моск. конкурса скрипачей в ознаменование 40-летия муз.-педагогич. деятельности Гржимали (1910). В 1911 брал уроки у Э. *Изаи* (в Бельгии). В 1910–16 преподавал в муз. уч-ще Киевского отделения ИРМО (с 1913 конс.). С 1920-х гг. жил преим. в Москве. Один из первых сов. музыкантов, совершивших (с женой – пианисткой Евгенией Иосифовной Гордзялковской-Эрденко, 1880–1953) длительные гастрольные поездки в страны Европы и Азии, в т. ч. Китай и Японию (1927–28). Наряду с произведениями классич. репертуара, значит. часть которого составляли виртуозные скрипичные пьесы, исполнял собств. сочинения и транскрипции, обработки цыганского фольклора. В 1935–40 проф. Моск. консерватории.

Лит.: Гинзбург Л. Скрипач М. Эрденко // Вопросы музыкально-исполнительского искусства. М., 1967. Вып. 4.