



ЭРМЛЕР

Авторы: И. Н. Парфёнова

ЭРМЛЕР Марк Фридрихович (5.5.1932, Ленинград, ныне С.-Петербург – 14.4.2002, Сеул; похоронен в Москве), рос. дирижёр, нар. арт. РСФСР (1980). Сын Ф. М. *Эрмлера*. В 1956 окончил Ленингр. конс. по классу Н. С. Рабиновича. В 1956–89 и 1997–2000 дирижёр, в 1998–2000 муз. руководитель моск. Большого театра, худ. рук. оркестра. Дирижировал первой постановкой оперы «Повесть о настоящем человеке» С. С. Прокофьева (1960), впервые в СССР – оперой «Ифигения в Авлиде» К. В. Глюка (1983), впервые на сцене Большого театра – балетами «Жар-птица» и «Петрушка» И. Ф. Стравинского (1964), оперой «Набукко» Дж. Верди (2001); среди др. постановок – опера «Каменный гость» А. С. Даргомыжского (1976; Гос. пр. РСФСР, 1978). Много гастролировал с труппой театра, дирижёр гастролей оркестра Большого театра в Италии (1987), Великобритании (1987, 2001). В 1985–1995 гл. приглашённый дирижёр театра «Ковент-Гарден». Дирижировал оперными постановками в Уэльской нац. опере (Кардифф, 1980) и на мн. др. зарубежных сценах. Участник фестивалей: «Варненское лето» (1968), рус. и сов. музыки в Туре (Франция, 1987), Сегедского летнего театрального (1981), Эдинбургского (1997). В 2000–02 возглавлял Сеульский филармонич. оркестр. Умер во время репетиции. Снят документальный ф. «Марк Эрмлер. Под знаком счастливой судьбы» (2007, реж. Н. С. Тихонов).