



# ЭЙДОС

Авторы: А. В. Лебедев

---

ЭЙДОС (греч. εἶδος, лат. forma, этимологически родственно рус. «вид»), термин др.-греч. философии. В дофилософском словоупотреблении (начиная с Гомера) и по большей части у [досократиков](#) Э. – [внешний] «вид», «образ», однако уже в 5 в. до н. э. (у Геродота 1, 94, и Фукидида 2, 50) засвидетельствовано значение, близкое к «виду» как классификационной единице. У Демокрита – одно из обозначений «атома», собственно «[геометрич.] форма», «фигура». У Платона (наряду с дофилософскими значениями) – синоним термина [идея](#), трансцендентная умопостигаемая форма, существующая отдельно от единичных вещей, которые к ней причастны (μέθεξις), объект достоверного науч. знания. Полемика Аристотеля против «отделимости» эйдосов-идей приводит к новому значению «(имманентной) формы», неотделимой от материального субстрата (см. [Форма и материя](#), [Гилеморфизм](#)); в логике и биологии Аристотеля Э. – «вид» (species) как классификационная единица, подчинённая «роду» (γένος). В [среднем платонизме](#) осуществляется синтез: платонические эйдосы-идеи становятся «мыслями бога», аристотелевские эйдосы-формы – имманентными умопостигаемыми сущностями 2-го порядка, отражением идеи в материи (Алкиной). [Плотин](#) сохраняет это различие, соотнося его со своей иерархией ипостасей: идеи помещаются в Уме-Нусе, имманентные формы (которые Плотин вслед за стоиками называет также [логосами](#)) – в душе (псюхе).

В феноменологии Э. [Гуссерля](#) эйдосы – чистая сущность, объект интеллектуальной интуиции.