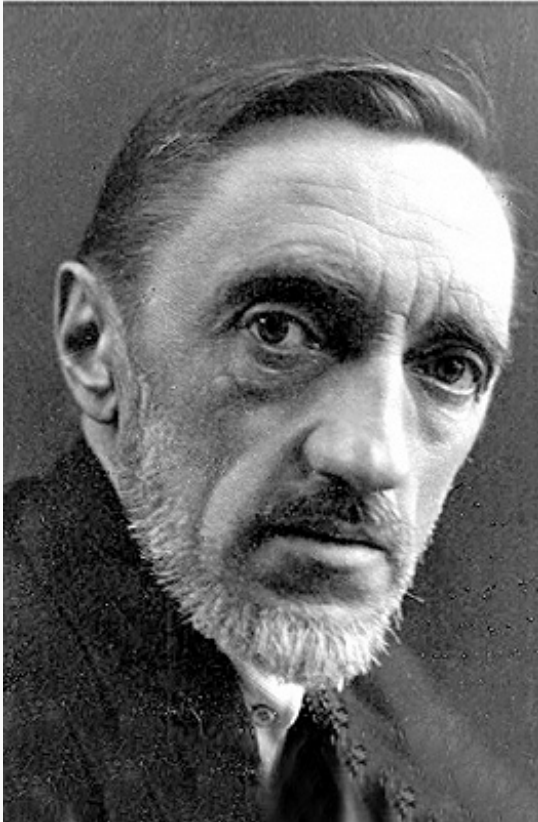


ШМЕЛЁВ



Архив БРЭ

ШМЕЛЁВ Иван Сергеевич [21.9(3.10).1873, Москва – 24.6.1950, Париж; в 2000 перезахоронен в Москве], рус. писатель, публицист, мыслитель. Родился в патриархальной купеч. семье. Окончил юридич. ф-т Моск. ун-та (1898). До 1907 служил чиновником во Владимире, совершая поездки в Сибирь, по Оке и Каме. Дебютировал в печати в 1895 рассказом «У мельницы»; в 1897 вышла книга очерков «На скалах Валаама» (1897). Среди ранних произведений – обращённые к социальной проблематике, к теме «маленького человека» повести «Гражданин Уклейкин» (1908), «Под небом» (1910) и др. Широкую известность Ш. принесла повесть «Человек из ресторана» (1911; экранизирована в 1927, реж.

Я. А. Протазанов). В 1910–17 вышло 8-томное собрание рассказов Шмелёва.

Окт. революцию 1917 не принял, в 1918 уехал в Крым, где в 1920 сын Ш., офицер царской армии, был расстрелян большевиками. В 1922 эмигрировал в Берлин, затем в Париж. Красный террор в Крыму – в центре автобиографич. кн. «Солнце мёртвых» (1923–24, отд. изд. 1926), сразу же переведённой на иностр. языки и высоко оценённой Т. *Манном*, Р. *Киплинг*ом, Г. *Гауптман*ом. Публиковался в рус. зарубежной периодике – в осн. в ж. *«Современные записки»*: романы «История любовная» (1927; мультфильм под назв. «Моя любовь», 2006, реж. А. К. Петров), «Солдаты» (1930; о 1-й мировой войне) и др. В Сов. России вышли сб-ки дореволюц. рассказов Ш. «Забавное приключение» (1927), «Стена» (1928). В прозе Ш., блестящего стилиста, мастерски

владевшего приёмами сказа, обнаруживается влияние традиций Н. С. [Лескова](#), а также близость к творчеству Ф. М. [Достоевского](#). В центре поздних произведений Ш., принёсших ему наибольшее признание, – Россия православная, её традиции и устои: роман «Лето Господне» (1933) о жизни патриархальной купеч. семьи, раскрываемой через описание православных праздников и обычаев; «Богомолье» (1935) – о традиции паломничества в Троице-Сергиеву лавру; в романе «Няня из Москвы» (1936) – революция глазами простой православной женщины; в «духовном романе» «Пути небесные» (не завершён; т. 1–2, 1937–48) – путь от безверия к вере.

Литература

Соч.: Сочинения: В 2 т. М., 1989; Свет разума. М., 1996.

Лит.: Маевский В. А. Памяти И. С. Шмелева. Münch., 1956; Schriek W. I. Šmelöv: Die religiöse Weltsicht und ihre dichterische Umsetzung. Münch., 1987; Сорокина О. Н. Московiana: Жизнь и творчество И. Шмелева. М., 1994; Суворова Л. Ю. Живая старина И. Шмелева. М., 2006; Солнцева Н. М. И. Шмелев: Жизнь и творчество: Жизнеописание. М., 2007; Спиридонова Л. А. Художественный мир И. С. Шмелева. М., 2014; Schakhovskoy D. Bibliographie des œuvres de I. Chmelev. P., 1980.