

ШОУ

Авторы: Д. П. Шульгина



Р.Н. Шоу. Здание «Нового Скотланд-Ярда» (ныне – корпус парламента «Норман Шоу билдингс») в Лондоне. 1887–90 и 1901–07.

Фото Д. В. Соловьёва

ШОУ (Shaw) Ричард Норман (7.5.1831, Эдинбург – 17.11.1912, Лондон), шотл. и англ. архитектор. С 1846 обучался в Лондоне, с 1849 у У. Берна и в Королевской академии архитектуры. Пенсионер академии в Европе (1854–56), где изучал ср.-век. архитектуру (в 1858 издал альбом рисунков «Архитектурные зарисовки с континента»). В 1859–62 работал помощником арх. Д. Э. Стрита. В церквах Ш. неоготика сочетается с мотивами англ. Ренессанса и барокко (Св. Михаила и Всех Ангелов в Лондоне, 1879–80, достроена в 1887; Всех Святых в Лике, 1885–87, и др.). В загородных домах соединял функциональность планировки с декоративными мотивами англ. архитектуры 16–17 вв. (т. н. староанглийский стиль): Глен-Андред в Суссексе (1866–67),

Крэгсайд в Нортумберленде (перестройка по проекту Ш., 1870–85), Гримс-даик в Харроу (ныне Лондон; 1872). Формы англ. барокко и влияние движения «Искусства и ремёсла» отражает дом Свон-хаус (1876). Ш. – автор здания «Нового Скотланд-Ярда» в формах тюдоровского стиля (1887–1890 и 1901–07; ныне – корпуса парламента «Норман Шоу билдингс») и фасадов отеля «Пикадилли» в духе необарокко (1905–08; все в Лондоне). Реставрировал ср.-век. церкви.

Литература

Лит.: Blomfield R. T. R. N. Shaw, R. A.: Architect. L., 1940; Saint A. R. N. Shaw. New Haven, 1976.