

ГАВЕЛ

Авторы: С. А. Шерлаимова



ГАВЕЛ (Havel) Вацлав (5.10.1936, Прага – 18.12.2011, Градечек, близ г. Трутнов), чеш. гос. и политич. деятель, драматург. Из семьи крупных предпринимателей, владевшей фирмой «Братья Гавелы – Прага, Люцерна», которая занималась строительством и кинопроизводством (построила, в частности, р-н Баррандов и киностудию Баррандов в Праге, комплекс Люцерна, владела студией «Люцернафильм»). В 1957 Г. закончил Чеш. высшее технич. уч-ще по специальности экономика транспорта. После службы в армии (1957–1959) в 1959–68 работал в «Театре АБЦ» и «Театре на перилах» рабочим сцены, пом. режиссёра и драматургом. В 1959 написал

одноактную пьесу «Семейный вечер» («Rodinný večer»), начал публиковать театроведч. статьи в журналах «Divadlo» и «Kultura». В 1963 была поставлена первая пьеса Г., принёсшая ему широкую известность, – «Праздник в саду» («Zahradní slavnost»), в которой, как и в последующих пьесах [«Уведомление» («Vyrozumění», 1965), «Трудно сосредоточиться» («Zitřená možnost soustředění», 1968)], с помощью приёмов *абсурда театра* Г. нарисовал гротескный образ тогдашней Чехословакии. В 1966 Г. окончил театральный ф-т Академии муз. искусств в Праге по специальности драматургия; в том же году вышла его кн. «Протоколы» («Protokoly»). Во время *«Пражской весны»* в 1968 Г. активно выступал против ввода в ЧССР войск стран Варшавского договора, возглавил орг-цию «Круг независимых писателей». С 1969

диссидентская позиция Г. стала причиной запрета на публикации его произведений в Чехосл. Социалистич. Республике (ЧССР). В 1974 его пьеса «Заговорщики» («Spiklenci») была поставлена в ФРГ (на родине в 1992). В 1975 Г. обратился с «Открытым письмом к Густаву Гусаку» («Dopis Gustávu Husákovi»), в котором подверг критике внутр. политику правительства ЧССР. В последующие годы им были написаны одноактные сатирич. пьесы «Аудиенция» («Audience», 1976), «Вернисаж» («Vernisáž», 1976), «Протест» («Protest», 1979), пародийная пьеса «Гостиница в горах» («Horsky hotel», 1977) и пр. С 1977 произведения Г. начали широко публиковаться зап. издательствами; Г. выпускает самиздатовский сб. «Мнения 1» («Pohledy 1»). В 1977 он стал одним из инициаторов создания правозащитной орг-ции «Хартия 77».

Деятельность Г. в К-те защиты несправедливо преследуемых и самиздатовские публикации стали причиной его неоднократных арестов в 1977–1989 (провёл в тюрьме почти 5 лет). В 1984 им было написано наиболее значит. произведение – комедия о психологич. кризисе диссидента «Большое опустошение» («Largo desolato»); поставлена в Чехии в 1990). Во время «бархатной революции» в Чехословакии 1989 Г. стал одним из соучредителей Гражд. форума, а в дек. 1989 был избран президентом Чехосл. Федеративной Республики (ЧСФР), в июле 1990 переизбран на новый срок. Г. не смог предотвратить распад ЧСФР, что стало причиной его отставки в июле 1992. В янв. 1993 он был избран президентом Чеш. Республики, в 1998 переизбран на второй срок. В 2003 вышел в отставку.

Литература

Соч.: Трудно сосредоточиться. М., 1990; Заочный допрос. М., 1991; Spisy. Praha, 1999. Т. 1–7; Гостиница в горах. М., 2000.

Лит.: Kriseová E. V. Havel – životopis. Brno, 1991; В. Гавел: литературный портрет. М., 1992; Critical essays on V. Havel. N. Y., 1999; Шерлаимова С. А. Литература «Пражской весны»: до и после. М., 2002.