



ГРАК

Авторы: С. В. Панов

ГРАК (Gracq) Жюльен [псевд.; наст. имя и фам. Луи Пуарье (Poirier)] (27.7.1910, Сен-Флоран-ле-Вьей – 22.12.2007, Анже), франц. писатель. Учился в лицеях Нанта и Парижа, Высшей нормальной школе (с 1930) и Свободной школе политич. наук (окончил в 1933). Преподавал в лицеях Нанта, Амьена, Парижа, ун-тах Амьена и Анжера (до 1970). Его первый роман «Замок Арголь» («Au château d'Argol», 1933, рус. пер. 2004) своим интересом к бессознательному привлёк внимание сюрреалистов, общение с которыми оказало значит. влияние на дальнейшее творчество Г.: романы «Побережье Сирта» [«Le Rivage des Syrtes», 1951, Гонкуровская пр., 1951 (Г. от неё отказался); рус. пер. 1991], «Сумрачный красавец» («Un beau ténébreux», 1945, рус. пер. 2003), «Балкон в лесу» («Un balcon en forêt», 1958, рус. пер. 1991) и др., где в рамках классич. жанрово-сюжетных моделей с помощью приёма абстрагирования от социально-психологич. определённости происходит обнажение метафизич. сути бытия. Автор пьесы «Король-грешник» («Le roi pêcheur», 1949), созданной по мотивам легенд о рыцарях Круглого стола, сб-ков лит. зарисовок, эссе, интервью: «Предпочтения» («Préférences», 1961), «Буковки» («Lettrines», 1967 и 1974), «Разговоры» («Entretiens», 2002) и др. Мн. произведения Г. были экранизированы.

Литература

Соч.: Œuvres complètes. P., 1995–1996. Vol. 1–2.

Лит.: Hetzer F. Les débuts narratifs de J. Gracq (1938–1945), Münch., 1980; Vouilloux B. De la peinture au texte: l'image dans l'œuvre de J. Gracq. Gen., 1989; Berthier Ph. J. Gracq critique, d'un certain usage de la littérature. Lyon, 1990; Le Guillou Ph. J. Gracq, fragments d'un visage scriptural. P., 1991.