



КОРНЕЙЧУК

Авторы: Ю. Я. Барабаш

КОРНЕЙЧУК Александр Евдокимович [12 (25).5.1905, с. Христиновка Киевской губ. (ныне город Черкасской обл.) – 14.5.1972, Киев], укр. драматург, обществ. и гос. деятель, акад. АН УССР (1939) и АН СССР (1943), Герой Соц. Труда (1967). Муж В. *Василевской*. Писал на укр. и рус. языках. Окончил Киевский ин-т нар. образования (1929). Работал на киностудиях «Украинфильм» в Киеве и Одессе; в 1943–45 на дипломатич. работе. Депутат ВС СССР 1–8-го созывов; зам. председателя СМ УССР (1953–1954); председатель Союза сов. писателей Украины (1938–41, 1946–53); председатель ВС УССР (с 1959). Печатался с 1925. Для творчества К., яркого представителя *социалистического реализма*, характерны чёткая политич. ангажированность, стремление следовать «линии партии»: историко-революц., исторические, воен. драмы – «Гибель эскадры» (пост. 1933, опубл. в 1934), «Правда» (1937), «Богдан Хмельницкий» (1939), «Фронт» (1942); пьесы психологич., бытового, сатирич., лирич. характера – «Платон Кречет» (1935), «В степях Украины» («В степях України», 1941); «Макар Дубрава» («Макар Діброва», 1948); «Калиновая роща» («Калиновый гай», 1950); «Крылья» («Крила», 1954); «Память сердца» (1969) и др. Междунар. Ленинская пр. «За укрепление мира между народами» (1960); Гос. пр. СССР (1941, 1942, 1943, 1949, 1951). Награждён 5 орденами Ленина.

Литература

Соч.: Твори. Київ, 1966–1968. Т. 1–5; Собр. соч.: В 4 т. Л., 1976.

Лит.: Кобылецкий Ю. Драматург и время. М., 1973; Свєрбілова Т. П'єси О. Корнійчука 30-х рр. з погляду масової культури («Загибель ескадри», «Платон Кречет» та «В степях України») // Слово і час. 2007. № 12.