



# ДУШКИН

Авторы: Н. О. Душкина



Фото А. И. Нагаева

А. Н. Душкин. Станция метро «Маяковская» в Москве. Художник А. А. Дейнека. 1938–39.

ДУШКИН Алексей Николаевич

[24.12.1903(6.1.1904), с. Александровка

Харьковской губ. – 1.10.1977, Москва], рос.

архитектор, чл.-корр. АА СССР (1955). Учился в

Харьковском технологич. ин-те на

факультетах – химическом (1923–25),

инженерно-строительном у А. Н. Бекетова

(1925–30). Был увлечён [конструктивизмом](#),

испытал влияние бр. [Весниных](#). В 1933–39

автор-архитектор в мастерской И. А. [Фомина](#);

творчески перерабатывал историч. наследие, в

т. ч. в стилистике [ар деко](#). Произведениям Д.

присущи простота и строгость форм, монументальный масштаб, новаторство в

трактовке материалов. Д. участвовал в проектировании «соцгородов» Донбасса

(1930–32), Автодорожного ин-та в Харькове (1930–1934, совм. с Э. Л. Гамзе).

Принимал участие в архит. конкурсах проектов: Дворца Советов (1931–32, совм. с

Я. Н. Додицей, 1-я пр.; также на всех последующих этапах проектирования в

авторских группах), Дворца Радио и Ин-та Маркса – Энгельса – Ленина (1933, оба

совм. с А. Г. [Мордвиновым](#), К. И. Соломоновым), Академического кинотеатра (1936) в

Москве и др. Специалист в области транспортного строительства. Разработал

концепцию беззаконного подземного пространства, став фактически создателем

направления подземной урбанистики. Автор станций Моск. метрополитена:

«Кропоткинская» (1935, совм. с Я. Г. Лихтенбергом), «Площадь Революции» (1938,

скульптор М. Г. [Манизер](#)), «Маяковская» (1938–39, худ. А. А. [Дейнека](#)),

«Автозаводская» (1943, скульптор И. С. [Ефимов](#), художники В. Ф. Бордиченко, Ф. К.

Лехт, Б. В. Покровский), «Новослободская» (1952, совм. с А. Ф. Стрелковым, худ. П. Д. [Корин](#)). За проекты станций метро награждён междунар. премиями на Всемирных выставках в Париже (1937), Нью-Йорке (1939–40), Брюсселе (1958). В 1941–44 занимался проектированием и строительством объектов высшего класса оборонного значения; участвовал в восстановлении ж.-д. сети юга страны. Автор ж.-д. вокзалов в Днепропетровске (1950, в соавторстве с И. М. Потрубач), Симферополе (1951) и Сочи (1952, оба в соавторстве с Г. Г. Аквилевым). По проектам Д. построены высотное здание у Красных Ворот (1949–52, совм. с Б. С. [Мезенцевым](#)) и универмаг «Детский мир» (1953–57, в соавторстве с Потрубач, Аквилевым, Ю. В. Вдовиным) в Москве. В постановлении ЦК КПСС и СМ СССР ««Об устранении излишеств в проектировании и строительстве» (1955) Д. подвергся резкой критике; был снят с должности гл. архитектора Мосгипротранса; в последующие годы выдающийся мастер был фактически отстранён от значит. проектов. Д. преподавал в МАРХИ с 1947; с 1966 проф. Гос. пр. СССР (1941, 1946, 1949).

## Литература

Лит.: А. Н. Душкин. Архитектура 1930–1950-х гг. Каталог выставки / Авт.-сост. Н. О. Душкина. М., 2004; Жизнь архитектора Душкина. Книга воспоминаний / Сост. Н. О. Душкина. М., 2004.