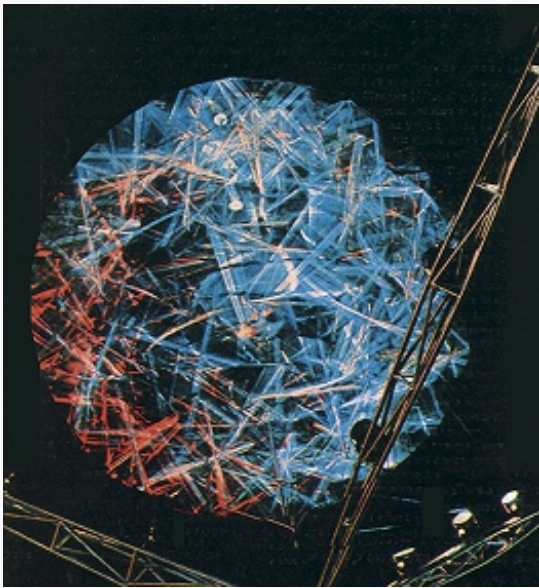


# КОЛЕЙЧУК

Авторы: А. Н. Лаврентьев



В. Ф. Колейчук. «Атом». 1967.  
Кинетическая композиция на  
Курчатовской площади в Москве.

КОЛЕЙЧУК Вячеслав Фомич (16.12.1941, дер. Степанцево Клинского р-на Моск. обл. – 9.4.2018, Москва), рос. архитектор, художник, дизайнер. Окончил МАРХИ (1966; проф. там же с 1996), занимался абстрактными пространственными конструкциями на основе самонапряжённых систем и трансформации плоскости. В 1966–67 входил в группу «Движение», осваивавшую в 1960-е гг. *кинетическое искусство* (вместе с Л. В. Нусберггом, Ф. *Инфантэ-Араной* и др.); организовал группу «Мир» (1968–72) и воплотил проект одного из первых сов. «мобилей» (композиция «Атом»)

на Курчатовской пл. в Москве. В оформлении Всемирных выставок (Экспо) в Монреале (1967), Спокане (1974) и в Цукубе (1985) использовались его ажурные конструкции из стержней и вант, а также натяжные сетчатые потолки со сложной поверхностью.

Работы К. представляют собой сплав науч.-технич. и худож. проектного творчества; в своей художественно-изобретательской деятельности он развивает конструктивные традиции рус. *авангардизма*. Будучи сотрудником Всесоюзного (Всероссийского) НИИ технич. эстетики (1977–94), К. моделировал динамич. структуры и композиции, исследовал проблемы формообразования в дизайне и процессы зрительного восприятия, в особенности механизмы возникновения зрительных иллюзий на основе растровых структур и «светостереографии»; вёл науч.-практич. семинары

«Эксперимент в дизайне» (1986–91). Занимался также сценографией. Гос. пр. РФ (1999).

## **Литература**

Соч.: Кинетизм: Альбом. М., 1994.