



БЮТОР

Авторы: С. В. Панов

БЮТОР (Butor) Мишель (14.9.1926, Монс-ан-Барёль, близ Лилля – 24.8.2016, Контамин-сюр-Арв, деп-т Верхняя Савойя), франц. писатель, эссеист. Из католич. семьи; учился в иезуитском коллеже. До 1947 изучал философию в Сорбонне. Преподавал франц. яз. и лит-ру в лицеях Египта, ун-тах Европы, США и Австралии. Проф. ун-тов Ниццы и Женевы (до 1991). В лит-ре Б. дебютировал в сер. 1940-х гг. как поэт. Его первый роман «Миланский пассаж» («Passage de Milan», 1954) отмечен изысканным психологизмом. Романы «Времяпрепровождение» («L'Emploi du temps», 1956) и «Изменение» («La Modification», 1957, рус. пер. 1983) принесли крупный успех направлению «нового романа», ключевой фигурой которого Б. стал наряду с Н. Саррот и А. Роб-Грийе. В романах «Дух места» («Le génie du lieu», 1958), «Степени человеческого родства» («Degrés», 1960) и др. Б., разрушая структуру романного жанра и используя худож. достижения М. Пруста и Дж. Джойса, попытался отобразить многоплановость мира как столкновение разных мировоззрений, судеб и цивилизаций. Б. – автор многочисл. эссе, посвящённых творчеству великих художников, композиторов, писателей, мыслителей (в т. ч. М. Монтеня, Л. ван Бетховена, П. Мондриана), а также автобиографии «Портрет художника в образе обезьянки» («Portrait de l'artiste en jeune singe», 1967).

Литература

Соч.: Роман как исследование. М., 2000; Michel Butor par Michel Butor. P., 2003.

Лит.: Jongeneel E. M. Butor: Le pacte romanesque. Leiden, 1986; Skimao Ch., *Teulon-Nouailles* B. M. Butor. Lyon, 1988; La Mothe J. Butor en perspective. P., 2002; Duffy J. H. Signs and designs. Art and architecture in the work of M. Butor. Liverpool, 2003.