

РАБИН



О. Я. Рабин. «Натюрморт с сеткой». 1989. Музей современного искусства (Москва). Московский музей современного искусства

РАБИН Оскар Яковлевич (2.1.1928, Москва – 7.11.2018, Флоренция; похоронен в Париже), рос. живописец. Учился в Рижской АХ (1946–48), затем в МХИ (1948–1949; исключён за «формализм») у Е. Л. Кропивницкого, вместе с которым в кон. 1950-х гг. создал [Лианозовскую группу](#). Один из ведущих мастеров моск. [андерграунда](#), организатор неофициальной «Бульдозерной выставки» (1974). В 1978 лишён сов. гражданства (восстановлено в 1990). Жил в Париже. Писал пейзажи, интерьеры, натюрморты в манере, близкой [экспрессионизму](#), используя сумрачный

колорит. Один из гл. мотивов творчества – изображение абсурдности бытия, антигуманности окружающего мира («Барак», 1958; «Оптимистический пейзаж», 1959; «Паспорт», 1964; «Скрипка и домики», 1974, все – частные собрания). Жена Р. – худ. Валентина Евгеньевна Кропивницкая (1924–2008), сын – худ. Александр Рабин (1952–94).

Литература

Соч.: Три жизни. Воспоминания. Париж, 1986.

Лит.: Герман М. О. Рабин. М. [и др.], 1992; Неделёв А. О. Рабин. Нарисованная жизнь. М., 2012.