

ЖИВАНШИ



Ю. де Живанши. Модель одежды.
2005.

ЖИВАНШИ (Givenchy) Юбер де [наст. имя и фам. Юбер Джеймс Марсель Таффен (Taffin), маркиз де Живанши] (21.2.1927, Бове – 10.3.2018, Париж), франц. модельер. Старшие члены семьи Ж. (по материнской линии) были художниками фабрики гобеленов в Бове. Под впечатлением от посещения «Павильона Элегантности» на Всемирной выставке 1937 в Париже Ж. решил посвятить себя моде. Учился в Школе изящных искусств в Париже, был ассистентом парижских модельеров Ж. Фата (1945), Р. Пиге (1946), Л. Лелонга и Э. *Скьяпарелли* (1947–51). Испытал сильное влияние К. *Баленсиаги*. В 1952 основал в

Париже Дом Живанши (в 1953 открыты бутики Ж. в Риме, Цюрихе, Буэнос-Айресе). Уже первая его коллекция – «Беттина Грациани» – отличалась новизной, противопоставленной более консервативному стилю К. *Диора*. Утончённость и элегантность стиля Ж. демонстрируют модели одежды, создаваемые им на протяжении долгого времени для О. *Хепбёрн* (для ф. «Сабрина», 1954; пр. «Оскар» за костюмы, 1955; для ф. «Завтрак у Тиффани», 1961, и др.), Г. Келли (княгини Монако), герцогини Виндзорской, Ж. Кеннеди. В 1957 создал первые духи (линия «Parfums Givenchy»); в 1968 обратился к созданию коллекций готовой одежды (прет-а-порте), с 1973 – к мужской моде. Исполнял также театральные костюмы (в т. ч. для постановки балета «Жизель» А. Адана в ГАБТ, 1997). Награждён орденом Почётного легиона (1983). После того как Ж. отошёл от дел (1995), Дом Живанши возглавляли Дж. *Гальяно* (1995–96), А. Маккуин (до 2001), Дж. Макдоналд (до 2004), Р. Тиши

(2005–20117), с 2017 – К. Келлер.

Литература

Лит.: Mohrt F. Le style Givenchy / Préface par H. de Givenchy. P., 1998; Liault J.-N. H. de Givenchy; entre vies et légendes. P., 2000.