



# ИСТОРИЧЕСКИЕ РУССКИЕ КОНЦЕРТЫ

---

ИСТОРИЧЕСКИЕ РУССКИЕ КОНЦЕРТЫ (Concerts Historiques Russes), организованы в 1907 в Париже С. П. [Дягилевым](#). В комитет по их проведению входили Н. А. [Римский-Корсаков](#), А. К. [Глазунов](#), А. [Никиш](#), С. В. [Рахманинов](#), Ф. М. [Блуменфельд](#), которые выступили в концертах в качестве дирижёров, а также французские композиторы К. [Дебюсси](#), М. [Равель](#), А. [Мессаже](#). В концертах приняли участие крупнейшие исполнители своего времени: певцы Ф. И. [Шаляпин](#), Ф. В. [Литвин](#), Е. И. [Збруева](#), В. И. [Касторский](#), Д. А. [Смирнов](#), пианист И. Гофман и др. В серии из 5 концертов исполнялись сочинения М. И. Глинки (фрагменты оперы «Руслан и Людмила»), Н. А. Римского-Корсакова (фрагменты опер «Ночь перед Рождеством», «Снегурочка», «Млада», «Сказка о царе Салтане», «Садко»), А. П. Бородина (фрагменты оперы «Князь Игорь»), М. П. Мусоргского (фрагменты опер «Борис Годунов» и «Хованщина», песни), П. И. Чайковского (2-я симфония, фрагменты оперы «Чародейка»), С. В. Рахманинова (кантата «Весна», 2-й фп. концерт; солист – автор), М. А. Балакирева, Ц. А. Кюи, С. М. Ляпунова, А. Н. Скрябина, а также А. С. Танеева-младшего. Концерты, впервые представившие русскую музыку в Западной Европе в таком значительном объёме, явились началом масштабной деятельности Дягилева в качестве пропагандиста отечественного музыкального искусства за границей.

## Литература

Лит.: *Парфенова И., Пешкова И.* Дягилев и музыка. М., 2017.