

ЛИНЁВА



Е. Э. Линёва.

ЛИНЁВА (урождённая фон Паприц) Евгения Эдуардовна [28.12.1853(9.1.1854), Брест-Литовск, ныне Брест, Белоруссия – 24.1.1919, Москва], российский музыкальный фольклорист, певица (контральто), хоровой дирижёр. В 1874 окончила Екатерининский институт в Москве. Пению училась у Дж. Росси в Санкт-Петербургской консерватории и у М. Маркези в Вене. Выступала как камерная и оперная певица в городах Европы и России. В 1880-е гг. вышла замуж за революционера – инженера А. Л. Линёва, в 1890–96 жила вместе с ним в эмиграции в Великобритании и США. В Лондоне, затем в 1892 в Нью-Йорке организовала русский хор. По возвращении в Россию продолжила начатое в 1880-х гг. собирание народных песен,

с 1897 используя для этой цели [фонограф](#), усовершенствованный её мужем. Впервые точно зафиксировала образцы русского народного многоголосия. Изучала принципы многоголосного пения, песенные варианты. С 1902 секретарь [Музыкально-этнографической комиссии](#) при Московском университете. С 1906 преподавала в [Народной консерватории](#) в Москве. В 1906–13 руководила основанным ею в 1900 (вместе с В. А. [Булычёвым](#)) хором Пречистенских курсов для рабочих. В 1897–1910 совершила ряд фольклорных экспедиций по России, в 1913 записывала славянский музыкальный фольклор в Австро-Венгрии.

Литература

Соч.: Великорусские песни в народной гармонизации / Записаны Е. Линева. СПб., 1904–1909. Вып. 1–2; Опыт записи фонографом украинских народных песен // Труды музыкально-этнографической комиссии... М., 1906. Т. 1.

Лит.: Канн-Новикова Е. Собираательница русских народных песен Е. Линева. М., 1952;
По следам Е. Э. Линева. К столетию экспедиционных записей в Новгородской губернии. Вологда, 2002.