

## ИГУМНОВ



К. Н. Игумнов. Портрет работы  
М. С. Сарьяна. 1934.

ИГУМНОВ Константин Николаевич [19.4(1.5).1873, Лебединь Тамбовской губернии, ныне Липецкой обласим – 24.3.1948, Москва], российский пианист и педагог, народный артист СССР (1946). Из купеческой семьи. Учился в Москве у Н. С. [Зверева](#) (с 1887), в 1894 окончил Московскую консерваторию, где занимался в классах А. И. [Зилоти](#), затем П. А. [Пабста](#). В 1895 получил похвальный отзыв на Международном конкурсе пианистов имени А. Г. Рубинштейна в Берлине. Основа репертуара И. – музыка Л. ван Бетховена, композиторов-романтиков (Ф. Шопена, Р. Шумана, Ф. Листа), русских

композиторов – особенно П. И. Чайковского и С. В. Рахманинова. В 1939 первым в России исполнил Рапсодию на тему Паганини для фортепиано с оркестром Рахманинова. Среди высших достижений И. – «Времена года», Соната G-dur, 1-й концерт, фортепианное трио «Памяти великого художника» Чайковского.

Игумнов — создатель отечественной пианистической школы, пользующейся мировой известностью. В 1898–1899 преподавал в Тифлисе, с 1899 профессор Московской консерватории, с 1918 (с небольшими перерывами) руководил фортепианным отделом, исполнительским факультетом, в 1924–29 ректор. Среди учеников: О. Д. Бошнякович, М. И. [Гринберг](#), Б. М. [Давидович](#), И. А. [Добровейн](#), А. Б. Дьяков, Я. И. [Мильштейн](#), Л. Н. [Оборин](#), Н. А. Орлов, Я. В. [Флиер](#), Н. Л. [Штаркман](#). Гос. премия СССР (1946). Награждён орденом Ленина.

# Литература

Лит.: Рабинович Д. Портреты пианистов. 2-е изд. М., 1970; Венок К. Н. Игумнову // Советская музыка. 1973. № 5; Мильштейн Я. К. Н. Игумнов. М., 1975.