

АЛТАЙЦЫ

Авторы: Д. А. Функ; В. В. Мазепус (фольклор) /2005/. Д. А. Функ; В. В. Мазепус (фольклор); Ю. Б. Коряков /2015/. Актуализация: редакция БРЭ /2020/



Фото Д. А. Функа
Женщины алтай-кижи на
празднике Эл-Ойын. 1990.

АЛТАЙЦЫ (самоназвание – алтай-кижи), 1) народ в России (собственно алтайцы), коренное население Республики Алтай. В республике проживают 62,2 тыс. алтайцев. Живут также в Алтайском крае (1,7 тыс. человек), Кемеровской (0,5 тыс. человек) и Новосибирской (0,5 тысяч человек) областях, Казахстане, Узбекистане и др. Общая численность в России 67,4 тыс. человек (2010, перепись). Верующие – православные, шаманисты, бурханисты. 2) Группа народов на западе Южной Сибири: собственно алтайцы, *теленгиты*, *телеуты* (в советской этнографии выделялись в группу южных алтайцев), *тубалары*, *челканцы*, *кумандинцы* (северные алтайцы). До нач. 1990-х гг. признавались единым народом, говорящим

на *алтайском языке*. В 2001 году образована Ассамблея народов Республики Алтай. Общая численность 79,8 тыс. человек (2010, перепись).

В формировании А. участвовали потомки тюрк. населения *Тюркского каганата*, *Уйгурского каганата*, *Кыргызского каганата*: *уйгуры*, *кимаки*, *кыргызы енисейские*, *огузы*, теле и тугю (тюкю). В состав А. вошли также самодийский, угорский, кетский, монгольский компоненты. Традиц. занятия в горно-таёжной области (челканцы, тубалары, часть кумандинцев) – мотыжное земледелие, коневодство, охота,

рыболовство и собирательство; в степи (алтай-кижи, теленгиты) – полукочевое скотоводство и земледелие; в степи и лесостепи Рус. Алтая и Кузнецкого Алатау – пашенное земледелие и животноводство. Сохраняется деление на патрилинейные роды (сёёк) – *найманы*, *кипчаки*, тёлёсы и др. С кон. 1980-х гг. в Республике Алтай проводятся общереспубликанские праздники Эл-Ойын.

Устное творчество А. включает сказки, предания, загадки и др. В традиц. муз. культуре важнейшее место занимают лирические и отчасти обрядовые (свадебная и др. семейная обрядность) песни кожонг. К обрядовой сфере относятся также скотоводч. заговоры эмизер и, отчасти, колыбельные баланы дьайкар. Эпич. сказания кай чорчок («Алып-Манаш», «Алтай-Буучай» и др.) поются в сопровождении щипкового инструмента типа лютни топшуур. Из муз. инструментов популярны также смычковый икили, продольная флейта шоор, дуговой варган комус.

Литература

Лит.: Потапов Л. П. Этнический состав и происхождение алтайцев. Л., 1969; Кондратьева Н. М., Сыченко Г. Б. Алтайцы: алтай-кижи, теленгиты, тёлёсы, телеуты, тубалары, чалканцы, кумандинцы // Музыкальная культура Сибири. Новосиб., 1997. Т. 1. Кн. 1; Алтайские героические сказания: Очи бала. Кан Алтын. Новосиб., 1997; Алтайские народные сказки. Новосиб., 2002; Тюркские народы Сибири. / Отв. ред.: Д. А. Функ, Н. А. Томилов. М., 2006. (Народы и культуры); Народы России: Атлас культур и религий. / Отв. ред.: И. В. Власова, В. А. Тишков. М., 2011.