



КОМИ РЕСПУБЛИКИ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА

КОМИ РЕСПУБЛИКИ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА государственный, открыт в Сыктывкаре в 1958 как Муз.-драматич. театр Коми АССР. С 1967 Муз. театр Коми АССР, с 1992 совр. назв. На сцене театра поставлены произведения рус. и зарубежной оперной классики – «Травиата» Дж. Верди и «Севильский цирюльник» Дж. Россини (оба 1959), «Фауст» Ш. Гуно (1962), «Чио-Чио-сан» («Мадам Баттерфляй») Дж. Пуччини (1963), «Кармен» Ж. Бизе (1965), «Царская невеста» Н. А. Римского-Корсакова (1975); нац. оперы – «Гроза над Усть-Куломом» Г. Н. Дехтярова (1960), «Домна Каликова» Б. И. Архимандритова (1967), «На Илыче» Я. С. Перепелицы (1971); балеты – «Яг-Морт» («Лесной человек») Перепелицы (1961, первый нац. балет), «Конёк-Горбунок» Р. К. Щедрина (1987), модерн-балет «Метаморфозы любви» (1998); оперетты И. Кальмана, Ж.Оффенбаха, И.Штрауса, И. О. Дунаевского, и др. В разные годы в театре работали: режиссёры – И. Л. Орловский, Э. А. Попов, М. И. Гусев, К. В. Васильев, С. В. Сушенцев, И. П. Бобракова (ныне худ. рук. и гл. режиссёр); дирижёры – В. П. Каплун-Владимирский, Н. П. Клаус, В. И. Шестопалов, В. Л. Невлер, Ю. Е. Проскуров, Л. З. Гельруд, А. Г. Фаерман, В. В. *Небольсин*; балетмейстеры – Г. З. Ваховский, Л. А. Бордзиловская, Л. Н. Флегматов, Б. И. Мягков; певцы – Б. С. Дейнека (первый руководитель театра), В. М. Ищенко, М. К. Козлов, Е. А. Орлова, А. И. Оплеснина, Э. Д. Шмеркович, Ю. Л. Главацкий, Г. С. Кузнецовская, В. И. Смирнов, Н. Г. *Путилин*, В. Н. Плахотная и др.

Литература

Лит.: Клейн А. С. К новым рубежам: театр коми 60–70-х гг. // Многоязыкий театр России: (театры автономных республик РСФСР сегодня). М., 1980.