

ААЛТОНЕН



В. В. Аалтонен. «Бегун П. Нурми».
Бронза. 1924–25. Атенеум
(Хельсинки).

ААЛТОНЕН (Aaltonen) Вяйнё Валдемар (8.3.1894, Марттила – 30.5.1966, Хельсинки), фин. скульптор. Окончил рисовальную школу в Турку (1915), где учился у В. Вестерхолма. Завоевал авторитет монументальными композициями, символизирующими независимость страны (фигуры на мосту в Тампере, 1927–29; группа «Труд и будущее» для зала заседаний парламента, 1930). Среди др. произведений – цикл «Девы» (1917–41), «Бегун П. Нурми» (1924–25; копии установлены в Хельсинки, Турку и Лозанне), памятники А. Киви в Тампере (1926–28) и Хельсинки (1934–39), портрет Я. Сибелиуса (1935), статуя «Мир» в Лахти (в память о павших в сов.-финл. войне 1939–40; 1950–52), группа «Установление дружбы» в Турку (1951–55). Работал в граните и мраморе, используя также дерево, терракоту

и бронзу. Придерживался в своих эпически-величавых образах стилистики позднего *модерна*, прибегая порой к приёмам *кубизма* («Дух гор», 1961). Поч. чл. АХ СССР (1958). В 1967 в Турку был открыт Музей Аалтонена.

Литература

Лит.: Безрукова М. И. В. Аалтонен. М., 1981; W. Aaltonen. (Cat.). Hels., 1994.